

La nostra storia



Piccola Fata è

Oltre un secolo di vita aveva il nostro Asilo di Pettinengo gestito con amore e dedizione dalle Suore Rosminiane, fra le tante attività, una in particolare: la scuola di ricamo. Dopo la chiusura dell'Asilo, nel 1998, in alcune ex-allieve nasce forte il desiderio di non tenere per sé quanto avevano appreso... Grazie alla generosa disponibilità della proprietaria, alcuni locali di Casa Miniggio vengono così ristrutturati e destinati alla



rinascita della Scuola di Ricamo; con essa, vengono allestiti anche un Laboratorio per la fabbricazione degli "scapin" e un minuscolo Museo che raccoglie abiti d'altri tempi.

Il 3 Dicembre 1998 si presentano all'appuntamento dodici bambine, curiose di conoscere le maestre e di cimentarsi con ago e filo. Viene dato alla Scuola il nome di Piccola Fata, derivato da un inserto della rivista "Mani di fata" e dedicato alle principianti.

Non passa molto tempo e le porte di Casa Miniggio si aprono anche ai bambini per far scoprire a loro le prime attività manuali della tessitura e del traforo.

Questi anni di impegno ed entusiasmo hanno così gettato le basi per la costituzione della nostra Associazione che ne ha ripreso, a sua volta, il nome.

Il 9 Dicembre 2002 con Atto Notarile si costituisce ufficialmente l'Associazione socio-culturale Piccola Fata, con lo scopo di dare a tutti la possibilità di partecipare attivamente alle varie iniziative promosse.

- Attualmente l'Associazione offre:
- la Scuola di Ricamo (T)essere insieme
- il laboratorio "Arte dei piccoli" Scholè
- il Piccolo Museo dell'abito
- Impara l'arte
- Andar per lane
- In raccoglimento...



Piccola Fata vuole essere

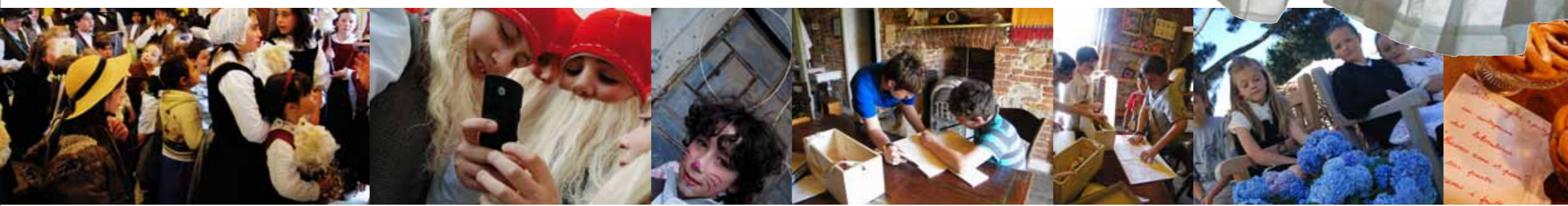
L'Associazione Piccola Fata si propone i seguenti scopi:

- promuovere attività sociali e culturali tendenti a cogliere i fermenti positivi dell'ambiente in cui si vive in uno stile di accoglienza e di dialogo;
- contribuire al recupero e al mantenimento degli aspetti della cultura e delle tradizioni locali;
- stimolare la conoscenza delle culture locali "altre" con una metodologia che privilegi l'incontro, la partecipazione e lo scambio di esperienze delle persone;

- favorire rapporti di fraterna collaborazione con le componenti operanti nella società civile e con le Pubbliche Istituzioni;
- mantenere una particolare sensibilità per gli aspetti della solidarietà umana verso chi, vicino o lontano che sia, viva la condizione della povertà o della sofferenza.

(dallo Statuto)

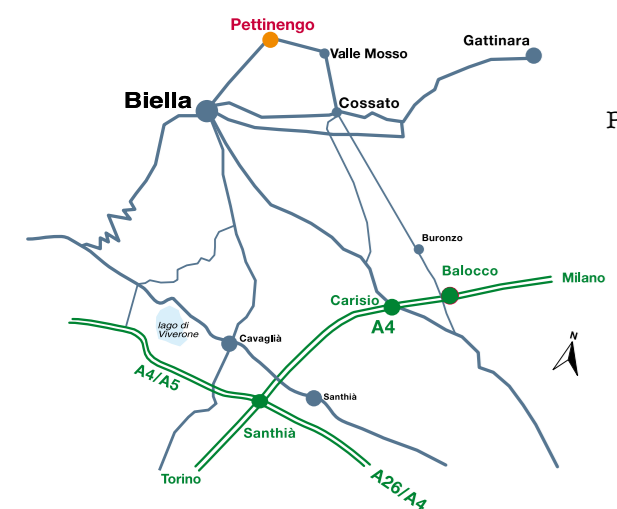
Ma soprattutto vorremmo che la nostra Associazione continuasse ad essere un ambiente aperto alle persone, capace di accogliere la disponibilità all'impegno di chiunque voglia mettere a disposizione di tutti i propri talenti, piccoli o grandi che siano. Una porta aperta, dunque, per stare insieme e fare insieme!





noi siamo qui...

Circondato da una natura dolce, ricca di colori, situato a mezza montagna tra prati e boschi, Pettinengo è conosciuto come "il balcone del biellese" per la sua splendida posizione panoramica. Dallo stesso nome che ricorda l'antica arte dei pettinatori della lana, Pettinengo vanta una lunga tradizione laniera che si è specializzata, nel corso del tempo, nel campo delle lavorazioni di maglieria.



ESPRESSO, 11 - Biella

per informazioni, visite e laboratori didattici:
Associazione Piccola Fata
Via G.B. Maggia, 31 - 13843 Pettinengo (BI) Italia - info@piccolafata.it - www.piccolafata.it
tel. +39 015 8445091 (Giovanna Fontana) +39 015 8445109 (Pierangelo Costa)



LA SCUOLA DI RICAMO
"Tra arte popolare e Barocco piemontese, pomeriggio ricamati da giovani fanciulle in fiore".
La Scuola è aperta, un pomeriggio a settimana, a tutte le bambine a partire dai 6 anni. Durante il ricamo si narrano fiabe, si raccontano storie del passato o fatti del presente imparando anche la lingua piemontese, si scoprono le meraviglie della natura, si canta insieme. Una merenda conclude il pomeriggio. Alcune maestre ricamatrici si sono specializzate nel Ricamo Bandera, tipica lavorazione definita anche "arte della pittura ad ago".



(T)ESSERE INSIEME
"Il telaio per ri-costruire insieme antichi e nuovi tessuti sociali".
Laboratorio aperto, un pomeriggio alla settimana, a tutti i bambini a partire dai 6 anni. Il contatto con le lane grezze, i primi approcci alla filatura, il fascino della tintura della lana con i colori della natura, per arrivare, infine, alla tessitura con il telaio a mano.
Pensando all'incontro della trama con l'ordito come simbolo di rinnovati dialoghi tra giovani e adulte generazioni.



IMPARA L'ARTE
"Occasioni d'incontro riscoprendo antichi mestieri".
Fabbricare scapin, intrecciare cesti, tingere la lana, imparare il Ricamo Bandera, tessere al telaio, ... Esperienze di gesti, attrezzi e materiali, per tramandare le abilità artigiane che stanno scomparendo.
I corsi vengono organizzati di volta in volta a seconda delle richieste dei partecipanti.



IL PICCOLO MUSEO DELL'ABITO
"Un frammento di memoria storica tra le pieghe di abiti di un tempo".
E' una piccola raccolta di vecchi indumenti del passato, testimonianza di un'epoca ormai lontana.
Durante le manifestazioni, questi vengono nuovamente indossati e, con la confezione di nuovi abiti in stile anche per i più piccoli, si è venuto a creare un vero e proprio gruppo in costume capace di suscitare emozioni e ricordi di un tempo che fu.



IL LABORATORIO "ARTE DEI PICCOLI"
"La voglia di fare delle piccole mani".
Laboratorio aperto, un pomeriggio alla settimana, a tutti i bambini a partire dai 6 anni. Traforo, cesteria, cucina, terracotta, pittura, ...ovvero esperienze di apprendimento ma lasciando sempre spazio alla fantasia dei piccoli.
Con materiali poveri e attrezzi manuali i bambini potranno così sperimentare la gratificazione del "saper fare" con le proprie mani.



ANDAR PER LANE
"La storia d'la lan-a".
Un pastore con le sue pecore, la lavorazione artigianale della lana, la fabbrica di un tempo, un moderno lanificio. In sintesi, il nostro Biellese!
Il Progetto "Andar per lane" è una proposta culturale rivolta al mondo della scuola, e non solo, e la cui attività si realizza in un percorso didattico su tutto il ciclo della lavorazione della lana.



SCHOLÉ
"Una piccola aula d'asilo, un modo nuovo di fare museo".
Scholé vuole essere una proposta didattica che, coinvolgendo grandi e piccoli, sappia raccogliere il sapere educativo di un tempo passato per confrontarlo con la realtà di oggi.
Questa piccola aula d'asilo di inizio novecento sarà l'occasione per sperimentare un modo nuovo di intendere il concetto di museo, divenendo una cosa viva, in cui le voci dei bambini ne siano il costante sottofondo.



IN RACCOGLIMENTO
"Cerchiamo con maggior diligenza, anziché disperare".
Ricordando Livia di Pettinengo che sapeva (r)accogliere affetti, la sua casa vuole così divenire un "luogo di raccoglimento".
Documenti, fotografie, memorie, ...per mantenere l'identità della nostra Comunità affinché le tracce di un passato segnino anche il percorso di un nuovo futuro.



ASSOCIAZIONE
piccola Fata
è un cerchio aperto a tutti, vuoi entrare anche tu?

